

СОВЕСТЬ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЦВЕТКОВА

1. ДВАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ

Слова Л. СМОЛЕНСКОЙ

Сдержанно

нар

8 - - - 1

8 - - - 1

p

8 - - -

p 1. Где-то в стра_нах тре_во_га взрос_та_ет: на_се_

8 - - -

_ле_ные рас_тет с каж_дым го_дом. Ну а мне столь_ко лет не_хва_та_ет

8 - - - 1

двад_цать мил_ли_о_нов мо_е_го на_ро_да.

8

Всех, ко_го вой_на без раз_бо_ра

3

не_на_сыт_ной пасть_ю хва_та_ла,

8

мне, как воз - ду - ха лег - ким в го - рах,

не хва - та - ет, не хва - та - ет, не хва -

- та - ет! 2. Мож.но

2.

3. Над пла - не той тес - ней бы кру - жи - ли пес - ни

ми - ра, люб - ви и сво - бо - ды, ес - ли б толь - ко о - ни бы - ли жи - вы,

двад - цать мил - ли - о - нов мо - е - го на - ро - да.

От то го и вес ной не ран ней

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. It features two triplet markings over the first two phrases. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line.

сты лый снег так мед лен но та ет,

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The vocal line has two more triplet markings. The piano accompaniment continues with its characteristic chordal and melodic patterns.

что зем ле теп ла их ды ха нья

sub. p

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment remain in the same key signature and time signature. The vocal line includes two final triplet markings. The piano accompaniment ends with a final chord. The dynamic marking *sub. p* (subito piano) is indicated at the beginning of the piano part in this system.

не хва_та_ет, не хва_та_ет, не хва_та_ет... Не хва_

cresc. *f*

_та_ет! Не хва_та_ет!

mf *ff*

8-

2. Можно вычислить методом новым:
 Сколько сделать они могли бы.
 Только мне не хватает иного —
 Двадцать миллионов их живых улыбок.
 Не хватает дружеских взглядов,
 От которых зло погибает.
 И кого-то из них мне рядом
 Не хватает, не хватает, не хватает!

3. Над планетой тесней бы кружили
 Песни мира, любви и свободы,
 Если б только были живы,
 Двадцать миллионов моего народа.
 Оттого и весной неранней
 Стылый снег так медленно тает,
 Что земле тепла их дыханья
 Не хватает, не хватает, не хватает...
 Не хватает! Не хватает!